

Методическая разработка: к дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» для обучающихся 5-6 лет.

Шишминцева Елена Михайловна, педагог дополнительного образования

МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец»

## Аналитическая записка.

На сегодняшний день существует множество разнообразных программ для дошкольников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Акварелька» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет и предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики, через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования.

Данная методическая разработка позволяет освоить с детьми дошкольного возраста технику пуантилизм. Использование данной методической разработки способствует творческому развитию ребенка, личностных качеств: самостоятельности, аккуратности, усидчивости.

Учитывая возрастные особенности дошкольников занятие выстраивается по принципу «от простого к сложному», используются методы как словесного объяснения материала, так и выполнения заданий по данному педагогом образцу, наглядный метод. Во время занятия обязательно используем индивидуальную форму работы с каждым обучающимся, помогая детям освоить приемы работы с ватными палочками, красками, чтобы каждый смог выполнить свою творческую работу в полном объеме за отведенное время. Также даем возможность обучающимся самовыразиться при выборе цветовой гаммы и создании своего рисунка. Используем индивидуальные ответы при рефлексивной оценке занятия, где ребенок выражает свое отношение и эмоции, полученные в ходе занятия, может поделиться ими с педагогом.

Разработка занятия позволяет педагогу раскрыть материал одной темы с разных сторон, более объемно: взять материал углубленно, рассмотрев отдельные моменты и разнообразив разбор темы, на примере разных работ. Как результат дети осваивают и запоминают тему, пройденную на занятии лучше и качественней, применяя наработанные навыки чаще в дальнейшем на занятиях рисования.

## Технологическая карта занятия

Ф.И.О. педагога: Шишминцева Елена Михайловна

Образовательная программа: дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька»

Возраст обучающихся: 5- 6 лет

Дата проведения: 16.03.2022 г.

Тема занятия: «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками). Рисунок «Золотая рыбка».

Цель занятия: знакомство и освоение обучающимися нетрадиционной техники рисования – пуантилизм при выполнении рисунка «Золотая рыбка».

Задачи:

Обучающие:

- овладеть техникой рисования ватными палочками;
- формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок;

Развивающие:

- развивать умение детей рисовать точки ватными палочками;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, собранность при выполнении приемов работы;
- способствовать развитию эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного искусства.

Используемая технология: технология развивающего обучения (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, Л.В.Занков).

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно - методическое обеспечение
Организационный этап	3 мин.	Педагог приветствует детей, осматривает готовность рабочего места, акцентируя внимание на материалах для занятия.	Обучающиеся приветствуют педагога, готовят рабочие материалы для занятия.	словесный	Готовность рабочего места и внимания обучающегося.	Рабочие материалы: простой карандаш, ластик, гуашь, ватные палочки

Основной этап.	Мотивационный	5 мин.	Педагог знакомит детей с темой занятия: «Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм (рисование ватными палочками. «Золотая рыбка»». Мотивирует детей на изучение данной темы, загадывая загадки.	Обучающиеся дают ответы на заданные загадки, задают интересующие их вопросы по теме занятия	словесный	Обучающиеся проявляют интерес к заданной теме и показывают свою готовность к работе.	<u>Текст загадок.</u> 1). Это рыбка не простая, А чудесница лихая. Все желанья исполняет Все про всех на свете знает. 2). Она не бежит, она не летает, Лишь счастливчик ее поймает. Желания вмиг исполняет, Скажите, как ее называют?
	Усвоение новых знаний, умений	15 мин.	Педагог демонстрирует пример готовой работы нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм «Золотая рыбка».  Объясняет и показывает технику рисования. Педагог предлагает на выбор обучающимся разную цветовую гамму.  Акцентирует внимание на расположении рисунка на листе бумаги. Педагог наблюдает за процессом рисования рыбки, помогает, если у детей возникают трудности.	Обучающиеся смотрят и слушают объяснение педагога.  Обучающиеся пробуют самостоятельно повторить рисунок педагога, выбирая понравившуюся цветовую гамму.  Используют разные варианты расположения рисунка на своем листе бумаги.	наглядный, словесный, практическая деятельность.	Обучающиеся правильно дублируют рисунок, предложенный педагогом. Самостоятельно располагают рисунок на своем листе бумаги, с использованием выбранной цветовой гаммы.	Пример готовой работы. Варианты готовых цветовых решений для рисунков.

	Завершающий	5 мин.	Педагог подводит итоги занятия, актуализируя тему, задавая вопросы детям: «Ребята, вам понравилось техника рисования пуантилизм?» «А кто хочет рассказать в чем отличие обычного рисования от пуантилизма?»	Обучающиеся дают свои ответы на заданные вопросы, объясняя свое решение.	словесный, беседа.	Обучающиеся своими ответами показывают понимание пройденной темы занятия.	
Итоговый этап. Рефлексия		2 мин.	Педагог, анализируя работы детей, слушая их ответы на заданные вопросы, делает выводы по занятию. Проводит рефлексию в игровом виде: если занятие понравилось и у вас все получилось, то поднимаем свою «Золотую рыбку» вверх; если же что-то не получилось или не понравилось, то рыбка остается на рабочем столе.	Обучающиеся демонстрируют свою работу педагогу и дают свою реакцию на пройденное занятие.	словесный, беседа.	Обучающиеся положительно оценивают результаты своей деятельности, обмениваясь своими эмоциями с другими ребятами.	Выставка работ обучающихся.